

کد کنترل

925

C



صبح جمعه
۱۳۹۸/۳/۲۴

«اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.»
امام خمینی (ره)

جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

آزمون ورودی دوره‌های کارشناسی ارشد ناپیوسته داخل - سال ۱۳۹۸

مجموعه معماری - کد (۱۳۵۲)

مدت پاسخ‌گویی: ۱۵۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۷۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	زبان عمومی و تخصصی (انگلیسی)	۳۰	۱	۳۰
۲	دروس فنی ساختمان (تنظیم شرایط محیطی، ایستایی، شناخت مواد، عناصر و جزئیات، تأسیسات)	۳۰	۳۱	۶۰
۳	دروس تاریخ و مبانی نظری (تاریخ معماری جهان، معماری معاصر، معماری اسلامی، مبانی نظری معماری)	۳۰	۶۱	۹۰
۴	درک عمومی معماری	۲۰	۹۱	۱۱۰
۵	درک عمومی معماری منظر	۲۰	۱۱۱	۱۳۰
۶	تاریخ شهر در ایران	۲۰	۱۳۱	۱۵۰
۷	مبانی بازسازی پس از سانحه (گونه‌شناسی و طراحی اسکان موقت و دائم، واژگان و تعاریف بلایا و سوانح، مدیریت و برنامه‌ریزی بازسازی و مدیریت بحران)	۲۰	۱۵۱	۱۷۰

استفاده از ماشین‌حساب مجاز نیست.

این آزمون نمره منفی دارد.

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و یا متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

۱۳۹۸

* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضا در مندرجات جدول ذیل، به منزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب با شماره داوطلبی با آگاهی کامل، یکسان بودن شماره صندلی خود را با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخنامه و دفترچه سؤالات، نوع و کد کنترل درج شده بر روی دفترچه سؤالات و پائین پاسخنامه را تأیید می‌نمایم.

امضا:

زبان عمومی و تخصصی (انگلیسی):

PART A: Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the answer on your answer sheet.

- 1- Animal husbandry is the branch of agriculture ----- with animals that are raised for meat, fiber, milk, eggs, or other products.
1) handled 2) concerned 3) included 4) interfered
- 2- Named by Portuguese explorer Ferdinand Magellan, who believed it to be free of ----- storms, the Pacific Ocean is not, in fact, so pacific.
1) violent 2) distant 3) temporary 4) pointless
- 3- Animal rights is not just a philosophy—it is a social movement that ----- society's traditional view that all nonhuman animals exist solely for human use.
1) asserts 2) magnifies 3) distinguishes 4) challenges
- 4- If people can raise enough fish on farms, it stands to ----- that they will be less inclined to hunt them from the sea.
1) logic 2) rationality 3) reason 4) attention
- 5- The programmer ----- an analogy between the human brain and the computer.
1) drew 2) bore 3) took 4) put
- 6- The ----- of the editor's comments made us think that he hadn't really read the manuscript.
1) intensity 2) ignorance 3) tolerance 4) superficiality
- 7- The two boys tried to sound ----- at the police station, but they weren't really sorry that they had herded the sheep into Mr. Ingersoll's house.
1) resistant 2) impatient 3) regretful 4) indifferent
- 8- Though he spoke for over an hour, the lecturer was completely ----- and the students had no idea what he was talking about.
1) solitary 2) inarticulate 3) curious 4) effortless
- 9- For years no one could make this particular therapy work in animals larger than rodents, but now two research groups have demonstrated its ----- in dogs.
1) efficacy 2) restriction 3) sympathy 4) vulnerability

- 10- The African elephant has become the object of one of the biggest, broadest international efforts yet ----- to turn a threatened species off the road to extinction.
 1) intruded 2) explored 3) mounted 4) compensated

PART B: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Scientists first recognized the value of the practice more than 60 years ago, when they found that rats (11) ----- a low-calorie diet lived longer on average than free-feeding rats and (12) ----- incidence of conditions that become increasingly common in old age. (13) -----, some of the treated animals survived longer than the oldest-living animals in the control group, (14) ----- that the maximum life span (the oldest attainable age), (15) ----- merely the average life span, increased.

- | | | | | |
|-----|------------------|-------------------|--------------------|-------------|
| 11- | 1) were fed | 2) which they fed | 3) fed | 4) feeding |
| 12- | 1) had a reduced | | 2) they reduced | |
| | 3) were reduced | | 4) that it reduced | |
| 13- | 1) Although | 2) While | 3) What is more | 4) So that |
| 14- | 1) meant | 2) which means | 3) means | 4) it means |
| 15- | 1) no | 2) nor | 3) neither | 4) not |

PART C: Reading Comprehension

Directions: Read the following three passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

PASSAGE 1:

High-tech architecture, also known as Structural Expressionism, is a type of Late Modern architectural style that emerged in the 1970s, incorporating elements of high-tech industry and technology into building design. High-tech architecture appeared as revamped modernism, an extension of those previous ideas helped by even more technological advances. This category serves as a bridge between modernism and post-modernism; however, there remain gray areas as to where one category ends and the other begins. In the 1980s, high-tech architecture became more difficult to distinguish from post-modern architecture. Some of its themes and ideas were later absorbed into the style of Neo-Futurism art and architectural movement. Like Brutalism, Structural Expressionist buildings reveal their structure on the outside as well as the inside, but with visual emphasis placed on the internal steel and/or concrete skeletal structure as opposed to exterior concrete walls. In buildings such as the Pompidou Centre, this idea of revealed structure is taken to the extreme, with apparently structural components

16- The passage mentions that high-tech architecture is very much based on -----.

1) 'skeletal dressing' 2) 'structural steel'

3) 'revealed structure' 4) 'Neo-Futurism art'

17- It can be concluded from the passage that Structural Expressionism was absolutely dissatisfied with -----.

1) Le Corbusier's urban development plans

2) both modernism and post-modernism

3) the Late Modern architectural style

4) aesthetic structural components

18- The passage points to the fact that -----.

1) a formal architecture is shown in its use of glass

2) standardized buildings appear in monotonous cities

3) Brutalism places emphasis on exterior concrete walls

4) high-tech and modern architecture share a lot of features

19- We understand from the passage that high-tech architecture-----.

1) created enthusiasm for economic building designs

2) is more developed in North America than in Europe

3) often leads to extremely low-quality building finishes

4) and the Second School of Chicago are very much related

20- The word 'waning' in the passage (underlined) is best related to -----.

1) 'define' 2) 'disappear' 3) 'disturb' 4) 'defeat'

Gothic Revival (also referred to as Victorian Gothic or neo-Gothic) is an architectural movement that began in the late 1740s in England. Its popularity grew rapidly in the early 19th century, when increasingly serious and learned admirers of neo-Gothic styles sought to revive medieval Gothic architecture, in contrast to the neoclassical styles prevalent at the time. Gothic Revival draws features from the original Gothic style, including decorative patterns, finials, lancet windows, hood moulds and label stops. The Gothic Revival movement emerged in 19th-century England. Its roots were intertwined with

deeply philosophical movements associated with Catholicism and a re-awakening of High Church or Anglo-Catholic belief concerned by the growth of religious non-conformism. Ultimately, the "Anglo-Catholicism" tradition of religious belief and style became widespread for its intrinsic appeal in the third quarter of the 19th century. Gothic Revival architecture varied considerably in its faithfulness to both the ornamental style and principles of construction of its medieval original, sometimes amounting to little more than pointed window frames and a few touches of Gothic decoration on a building otherwise on a wholly 19th-century plan and using contemporary materials and construction methods. In parallel to the ascendancy of neo-Gothic styles in 19th-century England, interest spread rapidly to the continent of Europe, in Australia, Sierra Leone, South Africa and to the Americas. The influence of the Revival had nevertheless peaked by the 1870s. New architectural movements, sometimes related as in the Arts and Crafts movement, and sometimes in outright opposition, such as Modernism, gained ground, and by the 1930s the architecture of the Victorian era was generally condemned or ignored. The later 20th century saw a revival of interest, manifested in the United Kingdom by the establishment of the Victorian Society in 1958.

- 21- It is stated in the passage that -----.
- 1) neo-Gothic hood moulds included two label stops
 - 2) medieval Gothic architecture had neoclassical roots
 - 3) Victorian Gothic began in the early Victorian age
 - 4) modernism completely rejected the Gothic Revival
- 22- We understand from the passage that in the early 19th century, neo-Gothic was -----.
- 1) faithful to Arts and Crafts movement
 - 2) not as popular as neoclassical styles
 - 3) not concerned with pointed frames
 - 4) Anglo-Catholicism in its tradition
- 23- The passage suggests that the ornamental style and principles of construction of the medieval original of Victorian Gothic were -----.
- 1) concerned with the growth of commerce
 - 2) associated with Anglo-Catholic belief
 - 3) sometimes almost entirely disregarded
 - 4) closely followed by Victorian Society
- 24- We can conclude from the passage that by the end of the 19th century -----.
- 1) neo-Gothic replaced most other architectural styles
 - 2) finials and lancet windows had become fashionable
 - 3) Victorian Gothic was not practiced in England itself
 - 4) there was not much of an interest in Victorian Gothic
- 25- The word 'ascendancy' in the passage (underlined) is closest to -----.
- 1) 'rise'
 - 2) 'interest'
 - 3) 'style'
 - 4) 'pattern'

PASSAGE 3:

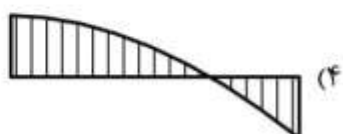
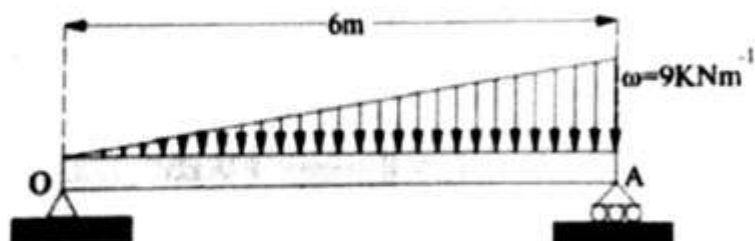
A green roof or living roof is a roof of a building that is partially or completely covered with vegetation and a growing medium, planted over a waterproofing membrane. It may also include additional layers such as a root barrier and drainage and irrigation systems.

Container gardens on roofs, where plants are maintained in pots, are not generally considered to be true green roofs, although this is debated. Rooftop ponds are another form of green roofs which are used to treat greywater. Vegetation, soil, drainage layer, roof barrier and irrigation system constitute green roof. Green roofs serve several purposes for a building, such as absorbing rainwater, providing insulation, creating a habitat for wildlife, increasing benevolence and decreasing stress of the people around the roof by providing a more aesthetically pleasing landscape, and helping to lower urban air temperatures and mitigate the heat island effect. Green roofs are suitable for retrofit or redevelopment projects as well as new buildings and can be installed on small garages or larger industrial, commercial and municipal buildings. They effectively utilize the natural functions of plants to filter water and treat air in urban and suburban landscapes. There are two types of green roof: intensive roofs, which are thicker, with a minimum depth of 12.8 cm, and can support a wider variety of plants but are heavier and require more maintenance, and extensive roofs, which are shallow, ranging in depth from 2 cm to 12.7 cm, lighter than intensive green roofs, and require minimal maintenance. The term green roof may also be used to indicate roofs that use some form of green technology, such as a cool roof, a roof with solar thermal collectors or photovoltaic panels. Green roofs are also referred to as eco-roofs, vegetated roofs, greenroofs and VCPH (Horizontal Vegetated Complex Partitions).

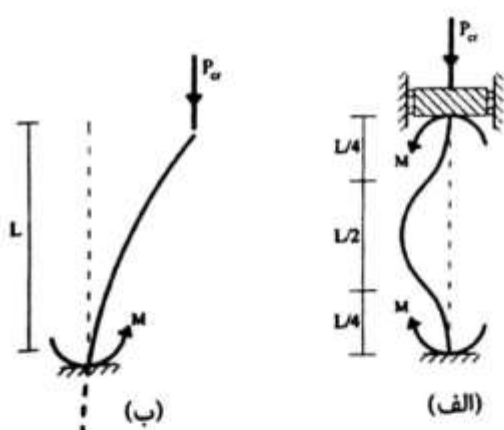
- 26- According to the passage, green roofs -----.
- 1) have a minimum depth of 12.7 to 12.8 cm.
 - 2) can be installed on redevelopment projects
 - 3) constitute two roof barriers under their soil
 - 4) lower air temperatures in suburban areas
- 27- It is stated in the passage that it is possible to develop a green roof -----.
- 1) as a soil layer with a roof barrier
 - 2) with several insulation layers
 - 3) as a greywater absorbing area
 - 4) with solar thermal collectors
- 28- We understand from the passage that -----.
- 1) container gardens are often mistaken for green roofs
 - 2) waterproofing membrane are planted on living roofs
 - 3) extensive cool roofs have several photovoltaic panels
 - 4) the heat island effect is not seen in rural environments
- 29- The passage points to the fact that intensive roofs -----.
- 1) can filter water for some industrial purposes
 - 2) are used as either eco-roofs or vegetated roofs
 - 3) require more maintenance than extensive roofs
 - 4) are found on commercial and municipal buildings
- 30- The word 'benevolence' in the passage (underlined) is closest to -----.
- 1) 'strength'
 - 2) 'humanity'
 - 3) 'relaxation'
 - 4) 'exercise'

دروس فنی ساختمان (تنظیم شرایط محیطی، ایستایی، شناخت مواد، عناصر و جزئیات، تأسیسات):

۳۱- نمودار گشتاور خمشی مرتبط با بارگذاری تیر روبه‌رو، مشابه کدام یک از موارد است؟



۳۲- در تصویر روبه‌رو، بار بحرانی ستون (الف)، چند برابر بار بحرانی ستون (ب) است؟



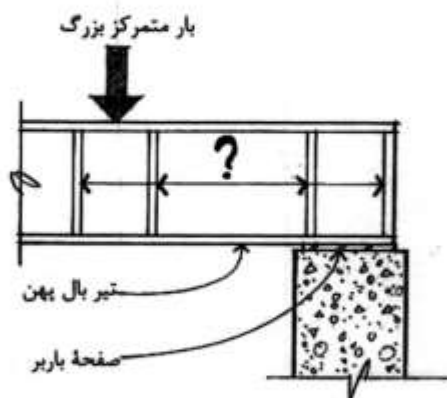
(۱) ۲

(۲) ۴

(۳) ۸

(۴) ۱۶

۳۳- در تصویر روبه‌رو، به جای علامت سؤال (؟) چه عبارتی باید قرار گیرد؟



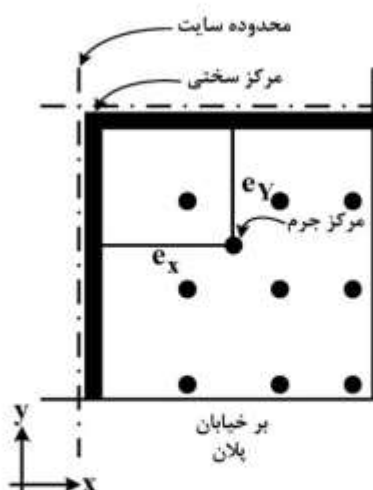
(۱) تقویت‌کننده‌های خمشی

(۲) سخت‌کننده‌های جان

(۳) صفحات تقویت بال

(۴) جداکننده‌های بال و جان

۳۴- کدام عبارت، در مورد شکل روبه‌رو درست‌تر است؟



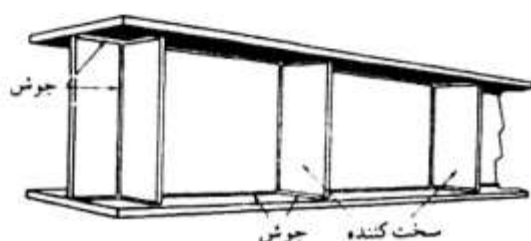
(۱) یک پیکربندی سازه‌ای ضعیف

(۲) پیش‌بینی حداقل دیوارهای برشی در پلان

(۳) جلوگیری از بروز پیچش نامتقارن در ساختمان

(۴) رعایت فاصله مناسب میان مرکز سختی و مرکز جرم

۳۵- کدام مورد، علت کاهش فاصله سخت‌کننده‌ها (Stiffeners) در انتهای تیر ورق‌های فولادی است؟



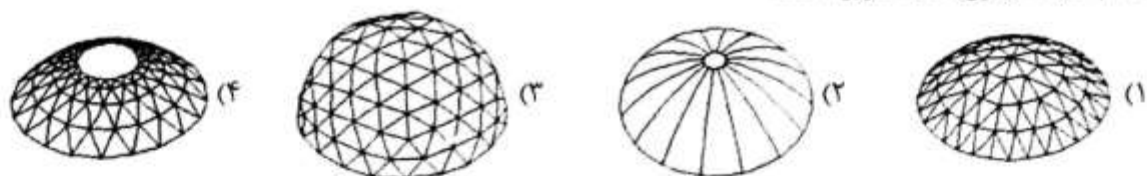
(۱) کمایش جانبی بال فشاری

(۲) امکان اجرای تیر در انتهای آن

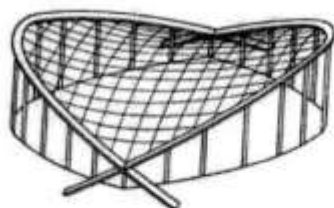
(۳) حداکثر شدن برش در تکیه‌گاه

(۴) قرار گرفتن تیر بر روی تکیه‌گاه فولادی

۳۶- کدام گنبد، از نوع گنبد شولر است؟



۳۷- کدام عبارت، در مورد شکل روبه‌رو درست است؟



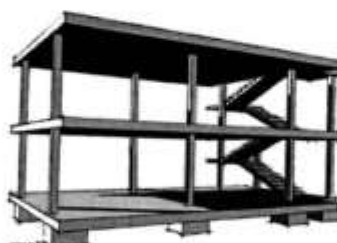
(۱) ستون‌های قائم تحت کشش هستند.

(۲) قوس‌های مایل بتنی تحت کشش هستند.

(۳) قوس‌های مایل بتنی تحت فشار هستند.

(۴) قوس‌های بتنی در برابر نیروهای ناشی از باد مقاومت می‌کنند.

۳۸- طرح خانه دومینو اثر لوکوربوزیه، نشان‌دهنده کدام نوع از معماری است؟



(۱) پاسخگو

(۲) انعطاف‌پذیر

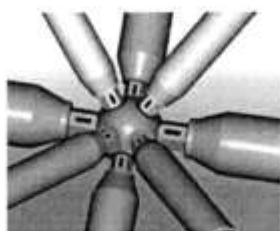
(۳) Hi Tech

(۴) Low Tech

۳۹- کدام مورد، مهم‌ترین اصل در طراحی ساختارهای باز و بسته شونده است؟

(۱) نحوه ساخت و جزییات اجرا
(۲) سرعت باز و بسته شدن
(۳) برگشت‌پذیری به شکل اولیه
(۴) توجه به مسائل آسایش حرارتی

۴۰- شکل روبه‌رو، نشان‌دهنده کدام سیستم اتصال در سازه‌های فضاکار است؟



- (۱) مرو برای دهانه‌های بزرگ
- (۲) مرو برای دهانه‌های کوچک
- (۳) سه راهی برای دهانه‌های بزرگ
- (۴) سه راهی برای دهانه‌های کوچک

۴۱- کدام یک از موارد، انواع گنبد‌های مهاربندی شده را توصیف می‌کند؟

- (۱) تک لایه، قابی، متکی بر هوا
- (۲) شکل داده شده، اسکلتی، معلق
- (۳) خرپامانند، معلق، شکل داده شده
- (۴) قابی، با پوشش پیش تنیده، خرپا مانند

۴۲- در ساختمان‌های بزرگ، ساختمان‌هایی با بارهای متمرکز و ساختمان‌هایی که بر خاک‌های ضعیف با مقاومت کم

تکیه می‌کنند، معمولاً از چه نوع پی‌هایی استفاده می‌شود؟

- (۱) منفرد
- (۲) عمیق
- (۳) نواری
- (۴) گسترده

۴۳- کدام سیستم، از میان روش‌های اجرای دیوار بتن مسلح با قالب عایق ماندگار (ICF) در مناطق زلزله‌خیز و یا

مناطق با شرایط آب و هوایی سخت مناسب‌تر است؟

- (۱) دوطرفه
- (۲) مشبک
- (۳) مسطح
- (۴) جعبه‌ای

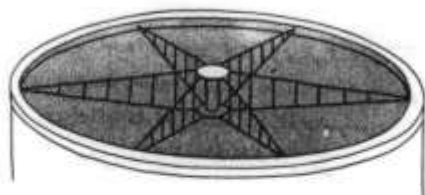
۴۴- کدام یک از موارد، دلیل اصلی ریختن پل تاکوما (تصویر زیر) بوده است؟



- (۱) وزن بیش از حد وسائل نقلیه بر روی پل
- (۲) نوسان هارمونیک به دلیل وزش باد
- (۳) کماتش در اعضای فشاری برج‌های نگهدارنده
- (۴) گسیخته شدن کابل‌های معلق به دلیل بارهای وارده

۴۵- در تصویر زیر (سقف دوچرخه‌ای سالن کنفرانس یوتیکا در نیویورک)، کدام یک از ویژگی‌های زیر در مورد سازه

درست است؟



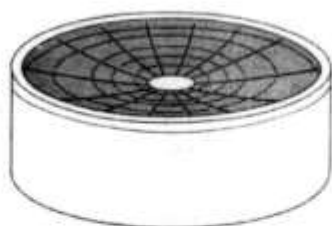
- (۱) حلقه داخلی و خارجی آن از نوع کششی هستند.
- (۲) یک سازه پایدار با تنش‌های ذخیره شده زیاد است.
- (۳) سقف آن به دلیل کابلی بودن، صلبیت پایینی دارد و نوسان می‌کند.
- (۴) همه عناصر سازه آن به غیر از حلقه‌های درونی و بیرونی، کابلی و کششی هستند.

۴۶- در سازه‌های هوا فشرده، فشار هوا بار گسترده را بر پوسته وارد می‌نماید، که در نتیجه

فرم پیدا می‌کند.

- (۱) یکنواخت، عمود، زنجیرواره
- (۲) غیریکنواخت، عمود، زنجیرواره
- (۳) یکنواخت، در راستای نیرو، سهموی
- (۴) غیریکنواخت، در راستای نیرو، سهموی

۴۷- در سازه روبه‌رو، ارتعاشات سقف چگونه کنترل می‌شود؟



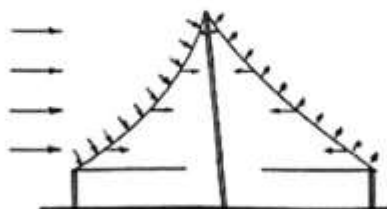
(۱) حلقه فشاری

(۲) حلقه کششی

(۳) شبکه کابل‌های ثانویه

(۴) پیش‌تنیده کردن کابل‌ها

۴۸- مطابق شکل زیر، کدام مورد علت مورب بودن پایه در سازه چادری است؟



(۱) زیبایی طرح

(۲) مرحله پیش از تخریب شدن سازه

(۳) در نظر نگرفتن بار وزن چادر در طراحی

(۴) کمک به پایداری سازه در اثر نیروی وارده جانبی

۴۹- در سازه‌های قیچی‌سان، سازه‌های میله‌ای شامل عناصری است که با کدام وسیله با یکدیگر ارتباط دارند؟

(۱) نقاط اتکایی و اتصالات صلب

(۲) نقاط اتکایی یا اتصالات لغزشی

(۳) اتصالات گوی سان

(۴) شبکه کابل‌ها

۵۰- در تصویر روبه‌رو کدام مورد، بیانگر علت استفاده از دیوار منحنی آجری است؟

(۱) صرفه اقتصادی

(۲) کاهش ضخامت دیوار

(۳) افزایش مقاومت جانبی

(۴) دلایل زیبایی‌شناسانه در معماری



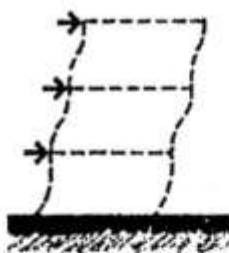
۵۱- کدام مورد، در خصوص سازه شکل روبه‌رو درست است؟

(۱) ستون ضعیف و تیر قوی

(۲) ستون ضعیف و تیر ضعیف

(۳) ستون قوی و تیر ضعیف

(۴) ستون قوی و تیر قوی



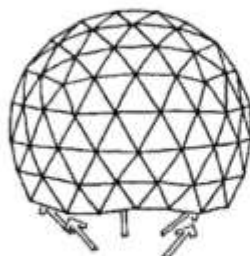
۵۲- با توجه به شکل روبه‌رو، یک گنبد سه چهارم کره به کدام حلقه نیاز دارد؟

(۱) خمشی

(۲) کششی

(۳) فشاری

(۴) کششی - فشاری



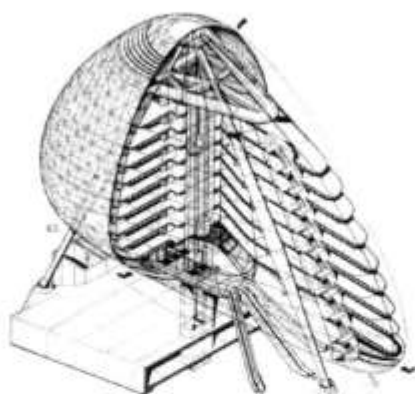
۵۳- در آثار کدام معمار، الهام از طبیعت در طراحی ساختمان‌ها و پل‌ها بیشتر دیده می‌شود؟

(۱) نورمن فاستر

(۲) سانتیاگو کالاتراوا

(۳) ریچارد راجرز

(۴) رنزو پیانو



۵۴- سازه روبه‌رو، چگونه در برابر باد مقاومت می‌کند؟

- (۱) هسته مرکزی
- (۲) اتصالات صلب در پی
- (۳) مقاومت خمشی پایه‌ها
- (۴) مهاربندی‌های ضربدری خارجی

۵۵- کدام مورد، در خصوص کف شیشه درست است؟

- (۱) از اختلاط شیشه معمولی و کربن به‌دست می‌آید.
- (۲) از اختلاط شیشه معمولی و کربنات سدیم به‌دست می‌آید.
- (۳) یک مایع سیاه رنگ است که به‌عنوان یک ماده ضد آتش مورد استفاده قرار می‌گیرد.
- (۴) یک مایع سیاه رنگ است که به‌عنوان یک افزودنی جهت بهبود خواص بتن مورد استفاده قرار می‌گیرد.

۵۶- در اقلیم معتدل، بیشتر از کدام مکانیزم نماهای دو پوسته می‌توان استفاده کرد؟

- (۱) تهویه به خارج ساختمان
- (۲) تهویه به داخل ساختمان
- (۳) عایق حرارتی
- (۴) تهویه مرکب

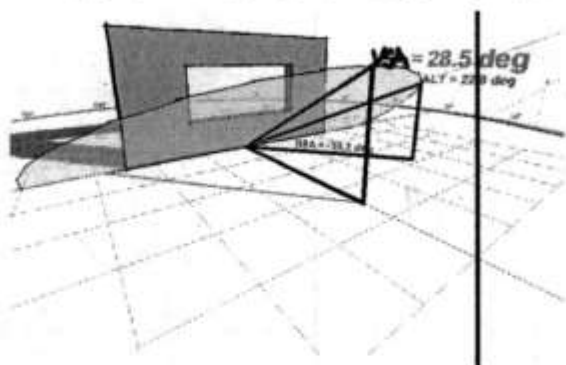
۵۷- قرار است دیوارهای خارجی ساختمان مسکونی که در اقلیم سرد قرار دارد به ضخامت ۳۵ سانتی و مسلح به عایق

حرارتی ساخته شوند، مکان عایق حرارتی باید در کجای جسم ساختمان باشد؟

- (۱) در وسط جدار
- (۲) نزدیک به جداره داخلی

- (۳) نزدیک به جداره خارجی
- (۴) به فاصله $\frac{1}{3}$ از جداره داخل و $\frac{2}{3}$ از جداره خارج

۵۸- در شکل زیر زاویه سایه عمودی VSA نمایش داده شده است، در چه موقعیتی زاویه ارتفاع خورشید با آن برابر است؟



- (۱) زاویه سایه افقی برابر صفر درجه باشد.
- (۲) زاویه سایه عمودی برابر ۹۰ درجه باشد.
- (۳) زاویه سایه عمودی برابر با زاویه سایه افقی باشد.
- (۴) تصویر زاویه ارتفاع خورشید عمود بر دیوار باشد.

۵۹- برای اتاق اداری که با کامپیوتر سروکار دارد، بهترین شرایط نور کدام مورد است؟

- (۱) طبیعی مستقیم خورشید
- (۲) طبیعی غیرمستقیم یکنواخت
- (۳) مصنوعی نقطه‌ای روی مونیتور
- (۴) مصنوعی یکنواخت کنار دیوار

۶۰- آستانه شنوایی و آستانه دردناکی گوش انسان، به ترتیب چند دسی‌بل است؟

- (۱) صفر - ۱۴۰
- (۲) صفر - ۱۰۰
- (۳) ۱۰ - ۱۰۰
- (۴) ۱۰ - ۱۴۰

دروس تاریخ و مبانی نظری (تاریخ معماری جهان، معماری معاصر، معماری اسلامی، مبانی نظری معماری):

۶۱- صفت برجسته معماری کدام تمدن، «مجسمه‌وار» بودن آن بوده است؟

- (۱) ایران (۲) بیزانس (۳) یونان (۴) چین



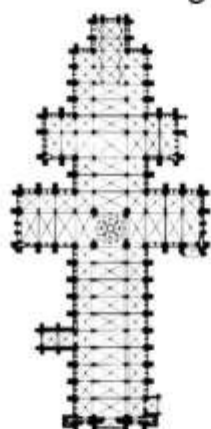
۶۲- تصویر روبه‌رو، متعلق به کدام بنا و دوره است؟

- (۱) کلیسای سن جورجو، بیزانس
(۲) کلیسای سن ایرنه، بیزانس
(۳) کلیسای اعظم اشپایر، رمانسک
(۴) کلیسای اعظم سانتیاگو د کومپوستلا، رمانسک

۶۳- ویژگی‌های زیر، متعلق به معماری کدام سرزمین است؟

«محوطه محصور، حجم ماندگار و کلان‌سنگی، نظم راست‌گوشه، معبر محوری غالب»

- (۱) بین‌النهرین (۲) بیزانس (۳) مصر (۴) یونان



۶۴- پلان روبه‌رو، متعلق به کدام بنا است؟

- (۱) کلیسای اعظم سلتزبری
(۲) کلیسای دیر سن دنی
(۳) کلیسای اعظم شارتر
(۴) کلیسای اعظم رنس

۶۵- معماری که نخستین‌بار سخنگوی سبک باروک شد، چه نام داشت و اهل کجا بود؟

- (۱) برومینی، ایتالیا
(۲) برنینی، ایتالیا
(۳) مانسارد، فرانسه
(۴) بالتازار نویمان، آلمان

۶۶- توصیف زیر، نظر معمار نسبت به کدام بنای اوست؟

«چون هر قسمت از این بنا از زیباترین مناظر برخوردار است، برخی از قسمت‌هایش محدود و برخی دیگر به افق ختم شده است. هریک از چهار جبهه بنا ایوانی دارد.»

- (۱) کاخ فارنزه اثر جاکومو داوینیولا
(۲) سرای (ویلا) روتوندا اثر پالادیو
(۳) سرای (ویلا) ماداما اثر رافائل سانتسیو
(۴) کاخ بورگزه اثر مارتینو لونگی بزرگ

۶۷- کدام ویژگی، مربوط به تخت جمشید است؟

- (۱) کاخ سکونتی هخامنشی برگرفته از معماری یونانی - مصری - بین‌النهرینی
(۲) کاخ - معبد ایرانی با معماری التقاطی تمدن‌های همجوار
(۳) کاخ تشریفاتی - آیینی، با معماری خاص هخامنشی
(۴) کاخ - شهر هخامنشی ملهم از شهرهای یونانی

۶۸- معبد «فورتونا ویریلیس»، چگونه معبدی است؟

(۱) رومی (۲) هلنیستیک

(۳) دور ستونی رومی (۴) دور ستونی یونانی

۶۹- نخستین دست‌آورد معماری فاخر در طلیعه قرون وسطی، کدام بنا و متأثر از چه سبکی بود؟

(۱) نمازخانه سیستین، کلاسیک (۲) کلیسای سن آپولیناره، بیزانسی

(۳) کلیسای سن پانتالئون، رومی (۴) نمازخانه سلطنتی شارلمانی، بیزانسی

۷۰- خط هندسی کاملی که با خطوط مستقیم اشکال و احجام بنا هماهنگ شده و اغلب همچون نقوش هندسی به نظر

می‌رسد، چه نامیده می‌شود؟

(۱) ثلث (۲) معقلی (۳) کوفی موشح (۴) نسخ

۷۱- کهن‌ترین گنبد دو پوسته گسسته، متعلق به کدام بناست؟

(۱) برج‌های خرقان قزوین (۲) برج دوازده امام یزد

(۳) گنبد سلطانیه زنجان (۴) گنبد قابوس

۷۲- با توجه به روند تغییرات مساجد جامع اصفهان و نایین، کدام‌یک از موارد زیر را می‌توان معرف سلیقه رایج برای

تزئینات جداره‌های حیاط در سده چهارم هجری (مقارن با حکومت آل بویه) دانست؟

(۱) کاشی هفت رنگ (۲) آجرکاری (۳) کاشی معرق (۴) سفال لعاب‌دار

۷۳- در طرح خانه‌های ایرانی، کدام‌یک از آحاد فضایی می‌تواند در کنج بنا و بدون ارتباط مستقیم با حیاط مورد

استفاده قرار بگیرد؟

(۱) پنج‌دری (۲) سه‌دری (۳) حوض‌خانه (۴) تالار

۷۴- در دسته‌بندی مقابر، کدام‌یک از موارد جزو مقابر منفرد یا برج مقبره‌ها قرار می‌گیرند؟

(۱) مقبره امیر اسماعیل سامانی - برج‌های خرقان - مقبره ارسلان جاذب - مقبره بایزید بسطامی

(۲) مقبره امیر اسماعیل سامانی - گنبد قابوس - گنبد دوازده امام - برج‌های خرقان

(۳) گنبد قابوس - مقبره ارسلان جاذب - مقبره بایزید بسطامی - مقبره پیریکران

(۴) گنبد قابوس - گنبد دوازده امام - امام‌زاده جعفر قم - مقبره پیریکران

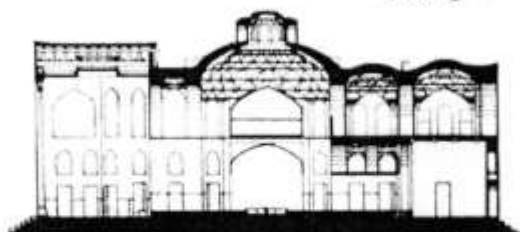
۷۵- تصویر زیر، برش عمودی کدام‌یک از بناهای متعلق به معماری دوره اسلامی ایران است؟

(۱) مدرسه غیاثیه خرگرد

(۲) کاروانسرای مادرشاه اصفهان

(۳) امام‌زاده شازده حسین قزوین

(۴) کوشتک باغ هشت بهشت اصفهان



۷۶- مطابق شکل زیر در کدام مناطق ایران، بناهایی با گنبد مقرنس (اورچین) رایج بوده است؟

(۱) جنوب غربی

(۲) شمال شرقی

(۳) جنوب شرقی

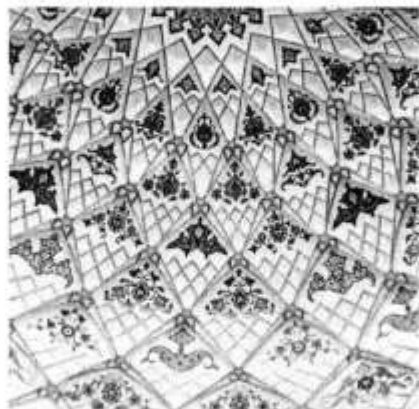
(۴) شمال غربی



۷۷- کدام نحوه پوشش، روی زمینه مربع مناسب تر است؟

- (۱) گهواره‌ای (۲) خوانچه پوش (۳) چهاربخشی (۴) تاق و تویزه

۷۸- تصویر زیر، کدام یک از انواع سقف سازی های ثانویه رایج در معماری اسلامی ایران را نمایش می دهد؟



- (۱) کاسه سازی
(۲) یزدی بندی
(۳) مشبک
(۴) مقرنس

۷۹- الگوی مسجد امام (جامع عباسی) اصفهان، مشابه کدام مسجد است؟

- (۱) جامع یزد (۲) گوهرشاد مشهد (۳) جامع هرات (۴) بی بی خانم سمرقند

۸۰- کدام یک از موارد، در خصوص وجه مشخصه آثار معماری اسلامی ایران در سده هشتم هجری (مقارن با دوران

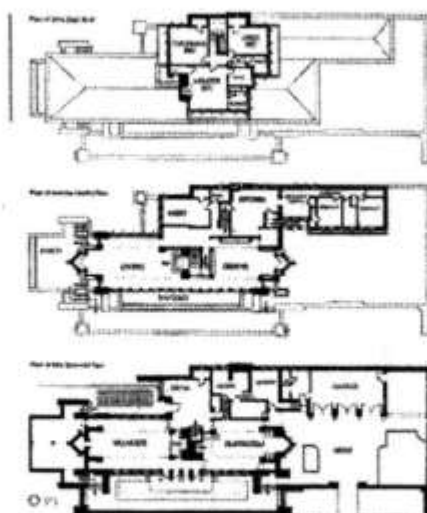
حکومت ایلخانان) از نقطه نظر «ترکیبات رنگی مطلوب» درست است؟

- (۱) ترکیبات چهاررنگی حاصل از هم نشینی دو رنگ آبی (فیروزه‌ای و لاجوردی) و زرد با خاکی یا سفید
(۲) ترکیبات سه رنگی حاصل از هم نشینی دو رنگ آبی (فیروزه‌ای و لاجوردی) با خاکی یا سفید
(۳) ترکیبات چهاررنگی حاصل از هم نشینی آبی لاجوردی، سیاه و سفید با زرد یا سبز
(۴) ترکیبات سه رنگی حاصل از هم نشینی آبی فیروزه‌ای و سیاه با زرد یا سبز

۸۱- در کدام یک از بناهای پیش از اسلام، ترکیب سه گنبدخانه مجاور هم به کار برده شده است؟

- (۱) کاخ فیروزآباد (۲) کاخ مدائن (۳) کاخ سروستان (۴) قلعه دختر فیروزآباد

۸۲- پلان های روبه رو، متعلق به کدام اثر و کدام معمار است؟



- (۱) پابیون آلمان، میس فان در روهه
(۲) خانه شیشه‌ای، فیلیپ جانسون
(۳) خانه روبی، فرانک لوید رایت
(۴) خانه فارنزورث، میس فان در روهه

۸۳- مهم ترین نمود ترکیب معماری با هنرهای تزئینی برای بیان آرت نوو در خانه تاسل، کدام مورد است؟

- (۱) فضاهای تالارها و اتاق ها
(۲) نمای اصلی ساختمان با سنگ چین
(۳) شبکه موج نماهای داخلی و بیرونی
(۴) فضای باز پلکان دارای سازه فلزی و آذین پیچکی

۸۴- گروه «نیویورک پنج»، شامل چه کسانی بود؟

- (۱) پیتر آیزمن، ریچارد مایر، چارلز گواتمی، جان هیجاک، مایکل گریوز
- (۲) جان هیجاک، ریچارد مایر، رابرت ونتوری، مایکل گریوز، دنیس اسکات براون
- (۳) پیتر آیزمن، ریچارد مایر، رابرت ونتوری، جان هیجاک، دنیس اسکات براون
- (۴) چارلز گواتمی، رابرت ونتوری، دنیس اسکات براون، جان هیجاک، ریچارد مایر

۸۵- کدام معمار، در سبک اکسپرسیونیسم فرمالیستی آثاری خلق کرده است؟

- (۱) آلبرت اشپر
- (۲) ویکتور اورتا
- (۳) آنتونیو گائودی
- (۴) آدولف لوس

۸۶- کدام اثر، ساخته «آلوار آلتو» است؟

- (۱) انستیتو تکنولوژی اوتانیومی
- (۲) مرکز ییل برای هنر بریتانیایی
- (۳) کتابخانه بریتانیا
- (۴) انستیتو تکنولوژی آی آی تی

۸۷- کدام معمار، مبدع سبک خانه‌های پریر (Praire) است؟

- (۱) هانس شارون
- (۲) فرانک لوید رایت
- (۳) آلوار آلتو
- (۴) لویی کان

۸۸- کدام یک از بناها، متعلق به «پل آبکار» است؟

- (۱) کاخ شهربانی و کاخ دادگستری
- (۲) بیمارستان شاه رضا مشهد، آرامگاه فردوسی
- (۳) ساختمان مرکزی بانک سپه، باشگاه افسران تهران
- (۴) ایستگاه رادیو بی سیم تهران، کلیسای آرامنه کاتولیک

۸۹- کدام یک از جنبش‌های هنری، برای نخستین بار اصول وحدت در هنر کلاسیک را شکست؟

- (۱) رمانتیک
- (۲) باروک
- (۳) روکوکو
- (۴) گوتیک

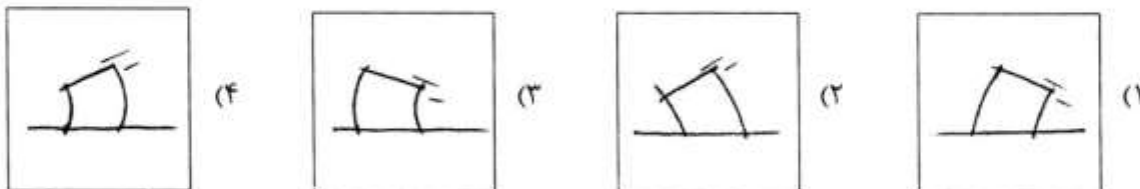
۹۰- کدام مورد، بیانگر خانه دومینو است؟

- (۱) خانه تولید انبوه با گنبد (dome)
- (۲) مجتمع آسمان خراش مسکونی براساس بازی دومینو
- (۳) خانه آجری با نقشه مستطیل براساس بازی دومینو
- (۴) خانه تولید انبوه با نقشه‌ای متشکل از قطعات مستطیل ساده

درک عمومی معماری:

۹۱- جسمی همگن با مصالح کاملاً الاستیک، با سرعت زیاد در مسیر راست به چپ این صفحه در حال حرکت است. اگر

این جسم ناگهان متوقف شود، شکل آن در لحظه توقف، به کدام یک از تصاویر زیر شبیه خواهد بود؟

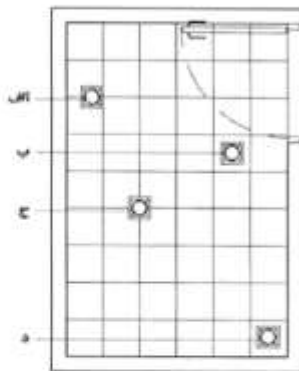


۹۲- مساحت یک واحد مسکونی شامل فضاهای: آشپزخانه (۱۲ مترمربع)، سه اتاق خواب (۱۳، ۱۲ و ۱۵ مترمربع)، نشیمن

و پذیرایی (۵۳ مترمربع)، سرویس‌های بهداشتی (۵ مترمربع) به کدام مورد نزدیک‌تر است؟

- (۱) ۱۱۰ مترمربع
- (۲) ۱۵۲ مترمربع
- (۳) ۱۳۵ مترمربع
- (۴) ۱۶۴ مترمربع

۹۳- کدام محل، برای کفشور روشویی مناسب‌تر است؟



(۱) الف

(۲) ب

(۳) ج

(۴) د

۹۴- وارد یک ایوان مسجد تاریخی می‌شویم، کدام عامل بیشترین تأثیر در کیفیت صدای انعکاس یافته در زیر ایوان را دارد؟

(۱) شدت و فرکانس صدا

(۲) دمای محیط و میزان تابش خورشید

(۳) اندازه قامت فرد حاضر در زیر ایوان

(۴) فرم و اشکال مقرنس زیر سقف

۹۵- عوامل مؤثر در شکل‌گیری سیاه‌چادر عشایر، به ترتیب اولویت کدام مورد است؟

(۱) مصالح در دسترس - سهولت کوچ - اقلیم

(۲) مصالح در دسترس - اقلیم - سهولت کوچ

(۳) اقلیم - سهولت کوچ - مصالح در دسترس

(۴) سهولت کوچ - مصالح در دسترس - اقلیم

۹۶- در مجتمع‌های مسکونی، منطقی است که کدام فضاها در جانب غربی ساختمان قرار گیرند؟

(۱) آشپزخانه - انبار - توالت

(۲) پاسیو - راه‌پله - انبار

(۳) نشیمن - پاسیو - خواب

(۴) راه‌پله - غذاخوری - پذیرایی

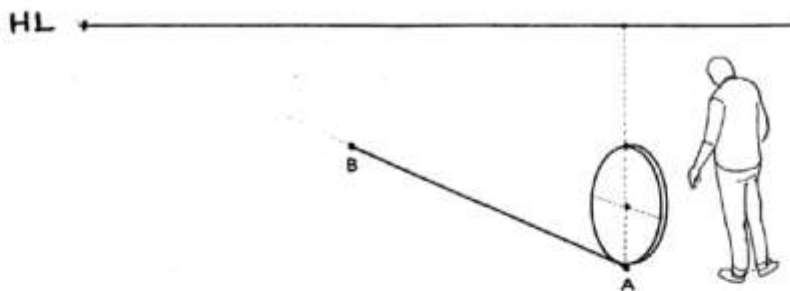
۹۷- شخصی مطابق شکل، چرخ را در زمین مسطح از نقطه A به نقطه B هدایت می‌کند. اگر در طول این مسیر، چرخ سه دور کامل بچرخد تا به نقطه B برسد، طول خط AB به کدام مورد نزدیک‌تر است؟

(۱) ۴ متر

(۲) ۶ متر

(۳) ۹ متر

(۴) ۱۵ متر



۹۸- اگر یک خانه مسکونی تاریخی، مجموعه‌ای از فضاهای «بسته، باز و نیمه‌باز» قلمداد شود، سه فضای ایوان، اتاق

ارسی و مطبخ به ترتیب تلقی کدام یک از آن‌ها است؟

(۱) باز، بسته، نیمه‌باز

(۲) باز، بسته، بسته

(۳) نیمه‌باز، باز، بسته

(۴) نیمه‌باز، بسته، بسته

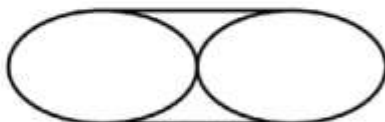
۹۹- کدام عبارت، مربوط به تصویر روبه‌رو است؟

(۱) یک برش از یک استوانه

(۲) دو برش از یک استوانه

(۳) دو برش از یک مخروط مایل

(۴) یک برش از یک مخروط مایل



۱۰۰- تمام موارد زیر باید در طراحی معماری مدنظر باشد، اما کدام مورد الزامی است؟

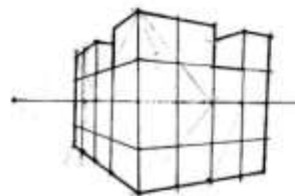
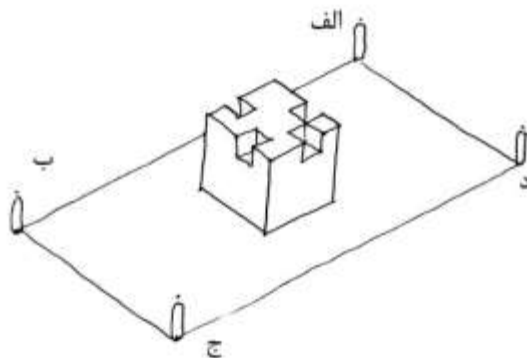
- (۱) عدم وجود ستون در فضای سالن اصلی یک فرودگاه
- (۲) وجود پنجره و ورود نور از سمت چپ یک کلاس درس
- (۳) وجود آسانسور در یک ساختمان سه طبقه به اضافه زیرزمین
- (۴) عدم وجود پله و اختلاف ارتفاع در کف راهروها و بخش‌های یک بیمارستان

۱۰۱- تصویر روبه‌رو، در چه زمانی از طول روز گرفته شده است؟



- (۱) عصر
- (۲) صبح
- (۳) ظهر
- (۴) پیش از ظهر

۱۰۲- چهار نفر در امتداد اقطار مستطیل به حجم نگاه می‌کنند، پرسپکتیو زیر از دید کدام یک ترسیم شده است؟



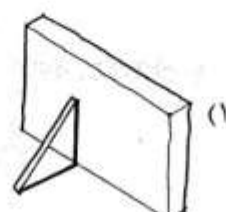
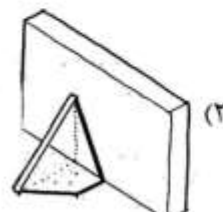
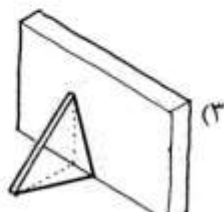
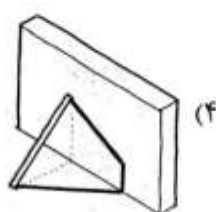
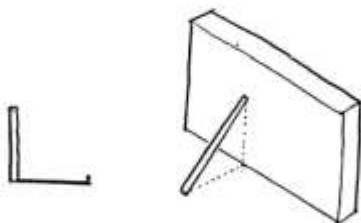
- (۱) الف
- (۲) ب
- (۳) ج
- (۴) د

۱۰۳- سلسله‌مراتب فضاهای ارتباطی در خانه‌های حیاط مرکزی، به ترتیب از بیرون به درون کدام است؟

- (۱) هشتی - حیاط - دالان - تالار
- (۲) سردر - هشتی - تالار - حیاط مرکزی
- (۳) سردر - هشتی - دالان - حیاط مرکزی
- (۴) هشتی - دالان - سردر - حیاط مرکزی

۱۰۴- میله‌ای مطابق شکل به دیوار تکیه داده شده است. با توجه به سایه میله عمودی، کدام مورد سایه میله تکیه داده

شده به دیوار است؟



۱۰۵- کاربرد «حواس پرت کن‌های مثبت»، در کدام یک از کاربری‌های زیر اولویت دارد؟

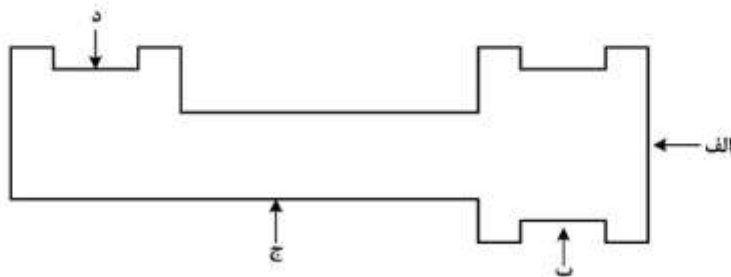
- (۱) درمانی (۲) آموزشی (۳) اداری (۴) تفریحی

۱۰۶- برای ایجاد سایبان‌ها در ساختمان که جهت کنترل میزان تابش آفتاب به کار می‌روند، کدام یک از موارد زیر درست است؟

- (۱) سایبان‌های عمودی برای اقلیم گرم و مرطوب و سایبان‌های افقی برای دیگر اقلیم‌ها لازم است.
(۲) در همه مناطق اقلیمی، لزوماً به سایبان نیاز نیست.
(۳) در همه مناطق اقلیمی، سایبان‌های افقی لازم است.
(۴) ابعاد سایبان در همه مناطق اقلیمی یکسان است.

۱۰۷- پلان کلی یک دبیرستان ۱۸ کلاس در دو طبقه، مطابق شکل زیر است. مناسب‌ترین ورودی به ساختمان مدرسه

کدام مورد است؟



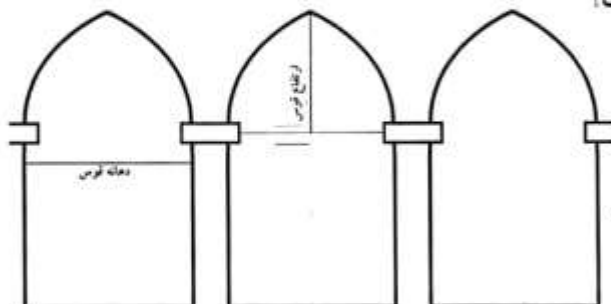
- (۱) ج
(۲) د
(۳) الف
(۴) ب

۱۰۸- تصویر زیر، بنای کلاه فرنگی ارگ بیرجند است. از منظر شکلی به کدام یک از سبک‌های معماری جهان نزدیک‌تر است؟



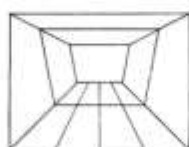
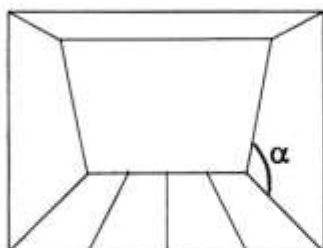
- (۱) مدرنیسم
(۲) مینی‌مالیسم
(۳) پست‌مدرنیسم
(۴) کلاسیک یونان

۱۰۹- در معماری و ساخت قوس‌های جناغی، کدام ویژگی درست است؟



- (۱) تعداد دهانه‌ها همیشه باید فرد باشد.
(۲) زیبایی این قوس، در ساخته شدن آن با آجر است.
(۳) این نوع از قوس، سبک منحصر به فرد معماری اسلامی است.
(۴) ارتفاع قوس می‌تواند آزاد باشد و به دهانه قوس ارتباطی ندارد.

- ۱۱۰- شکل زیر، اتاقی را نشان می‌دهد که دیوار انتهایی آن به صورت مایل ساخته شده و با زمین زاویه حاده می‌سازد. اگر این دیوار را تماماً با آینه بپوشانیم، کدام مورد نمایش درستی از انعکاس اتاق در آینه است؟ $\alpha < 90^\circ$



(۴)



(۳)



(۲)



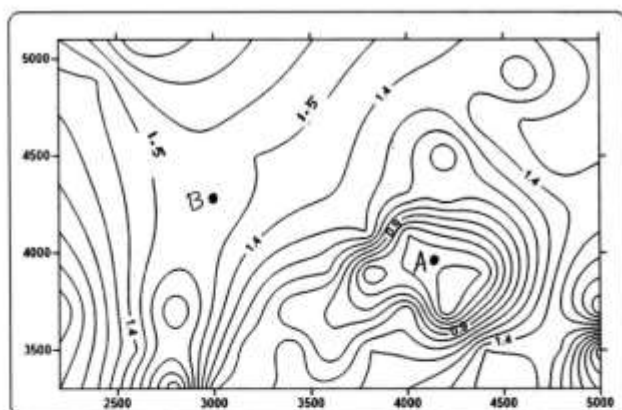
(۱)

درک عمومی معماری منظر:

- ۱۱۱- طراحی گودال باغچه، در کدام مورد مناسب‌تر است؟

- (۱) در مکان‌هایی که اقلیم گرم و خشک باشد.
 (۲) زمانی که قصد تجمع آب و ایجاد یخچال باشد.
 (۳) وقتی اقلیم معتدل و مرطوب و نزدیک دریا باشد.
 (۴) وقتی که قسمتی از یک فضا گود باشد و ایجاد سایه کند.

- ۱۱۲- در توپوگرافی داده شده، با توجه به خطوط تراز ارتفاع تقریبی نقاط A و B به ترتیب چقدر است؟



- (۱) $B = ۱/۵۰$, $A = ۰/۴$
 (۲) $B = ۱/۵۰$, $A = ۰/۶۰$
 (۳) $B = ۲/۵۵$, $A = ۰/۸$
 (۴) $B = ۲/۵۵$, $A = ۰/۶۰$

- ۱۱۳- کدام یک از باغ‌های شیراز، قسمت عمده آن از بین رفته است؟

- (۱) نارنجستان قوام
 (۲) باغ گلشن
 (۳) باغ دلگشا
 (۴) باغ تخت

- ۱۱۴- در ارتباط با شیب طولی معابر شهری براساس استانداردها، کدام مورد درست است؟

- (۱) مسیر دوچرخه < مسیر سواره < مسیر پیاده
 (۲) مسیر سواره = مسیر دوچرخه < مسیر پیاده
 (۳) مسیر سواره < مسیر پیاده < مسیر دوچرخه
 (۴) مسیر سواره < مسیر پیاده = مسیر دوچرخه

۱۱۵- کدام عبارت، در مورد مفاهیم «ازدحام» و «تراکم» درست است؟

- (۱) ازدحام مفهومی کالبدی و تراکم مفهومی روان‌شناختی است.
- (۲) ازدحام و تراکم موجب بهبود زمینه‌های ادراک فضا و برقراری ارتباط مطلوب با محیط می‌شوند.
- (۳) ازدحام با تراکم جمعیتی که معمولاً با میزان جمعیت در واحد سطح اندازه‌گیری می‌شود، یکی است.
- (۴) ازدحام با تراکم جمعیتی که معمولاً با میزان جمعیت در واحد سطح اندازه‌گیری می‌شود، متفاوت است.

۱۱۶- کدام مورد، از جمله ویژگی‌های شاخص آب و هوای اقلیم معتدل و مرطوب خزری است؟

- (۱) روشنایی زیاد نور روز - معتدل بودن هوا در تابستان
- (۲) کم بودن نوسان دمای روزانه و سالیانه - بالا بودن رطوبت هوا و خاک
- (۳) درخشان بودن آفتاب در اکثر مواقع سال - معتدل بودن هوا در تابستان
- (۴) کم بودن نوسان دمای روزانه و سالیانه - زیاد بودن شدت سرما در زمستان

۱۱۷- الگوی باغسازی در دوره گورکانیان هندوستان، متأثر از الگوی باغسازی کدام کشور است؟

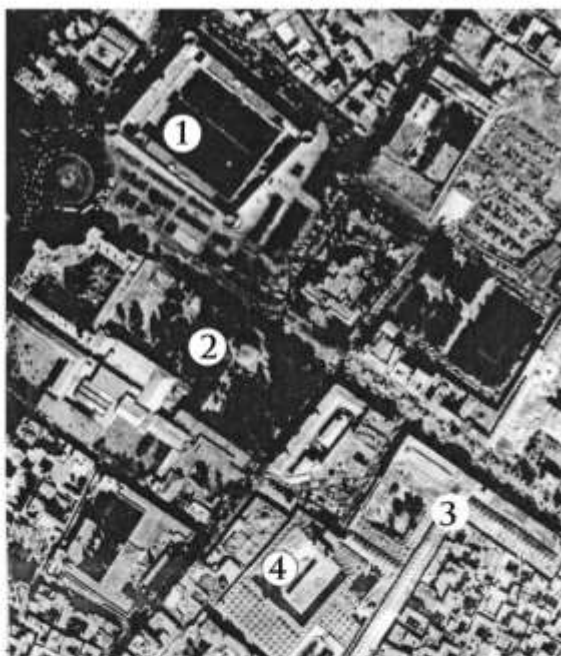
- (۱) ایران (۲) بین‌النهرین (۳) یونان (۴) چین

۱۱۸- کدام یک از باغ‌ها، در مناطق شمالی کشور قرار دارد؟

- (۱) باغ بلبل (۲) باغ نظر (۳) باغ هزار جریب (۴) باغ عباس‌آباد

۱۱۹- کدام مورد، اصلی‌ترین عامل در تغییر اقلیم است؟

- (۱) افزایش ذوب یخچال‌ها
 - (۲) نوسانات درجه حرارت
 - (۳) افزایش گازهای گلخانه‌ای
 - (۴) کاهش تنوع پوشش گیاهی
- ۱۲۰- در تصویر و عکس هوایی ارائه شده مکان شماره ۱، مربوط به کدام شهر و اثر تاریخی است؟



- (۱) شیراز، باغ ارم
- (۲) شیراز، ارگ کریم‌خان
- (۳) ماهان، شاه نعمت‌اله ولی
- (۴) کرمان، مجموعه گنجعلی‌خان

۱۲۱- تصویر داده شده روبه‌رو، کدام خیابان تاریخی را نشان می‌دهد؟



- (۱) چهارباغ مشهد
- (۲) چهارباغ اصفهان
- (۳) چهارباغ شیراز
- (۴) باغشهر هرات

۱۲۲- «یان مک هارگ»، به واسطه کدام یک از رویکردهایش در برنامه‌ریزی و طراحی منظر شناخته می‌شود؟

- (۱) اجتماع محور
 - (۲) فرهنگ محور
 - (۳) طبیعت محور
 - (۴) صنعت محور
- ۱۲۳- نظام جریان فورانی آب در باغ ایرانی، بر چه اساسی است؟
- (۱) تحت تأثیر جاذبه
 - (۲) تحت فشار حجم
 - (۳) شیب در مسیر نهرها
 - (۴) شکل یا فرم حوض‌ها

۱۲۴- کدام ترتیب زمان ساخت خیابان‌های شاخص شهری با ردیف‌های درخت، درست ذکر شده است؟

- (۱) سپه قزوین، چهار باغ اصفهان، شانزلیزه پاریس
- (۲) شانزلیزه پاریس، چهار باغ اصفهان، سپه قزوین
- (۳) سپه قزوین، شانزلیزه پاریس، چهار باغ اصفهان
- (۴) چهار باغ اصفهان، سپه قزوین، شانزلیزه پاریس

۱۲۵- کدام شخصیت، از واژه «گردشگاه مشجر» برای خیابان چهارباغ اصفهان استفاده نمود؟

- (۱) پیرنیا
- (۲) تاورنیه
- (۳) شاردن
- (۴) کمپفر

۱۲۶- تصویر روبه‌رو، نشانگر کدام یک از کاخ‌های تاریخی است؟



- (۱) گلستان - تهران
- (۲) نارنجستان قوام - شیراز
- (۳) الحمرا گرانا - اسپانیا
- (۴) تاج محل - آگرا - هندوستان

۱۲۷- تصویر روبه‌رو، نشانگر کدام مورد است؟



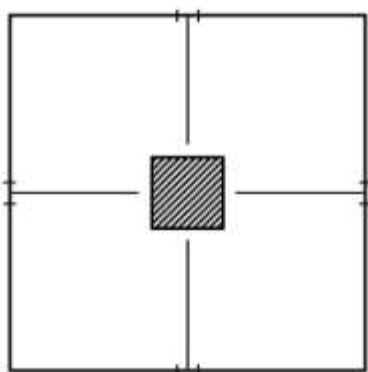
- (۱) ارگ کریم‌خان - شیراز
- (۲) نارنجستان قوام - شیراز
- (۳) کاخ گلستان - تهران
- (۴) باغ عباس‌آباد - بهشهر

۱۲۸- اکولوژیست‌ها روابط بین را مورد مطالعه قرار می‌دهند.

- (۲) گیاهان و بستر طبیعی
- (۴) موجودات زنده و محیط اطرافشان

- (۱) جانوران و پوشش گیاهی
- (۳) انسان‌ها و جانوران

۱۲۹- کدام باغ، الگوی فضایی مشابه با کروکی روبه‌رو دارد؟



- (۱) ارم - شیراز
- (۲) دلگشا - شیراز
- (۳) نظر - شیراز
- (۴) شازده - ماهان

۱۳۰- «باغ‌های قرن هفدهم فرانسه به‌گونه‌ای محاسبه شده‌اند که با قدم‌های آرام، تأثیر خود را بر روی مخاطب بگذارد.»

این ویژگی به کدام جنبه منظر دلالت دارد؟

- (۱) منظر فارغ از زمان قابل ادراک است.
- (۲) قدم زدن در باغ‌های قرن هفدهم تابع زمان است.
- (۳) زمان نقشی در طراحی باغ‌های قرن هفدهم فرانسه ندارد.
- (۴) زمان بخش عمده‌ای از رفتارهای ما در منظر را شکل می‌دهد.

تاریخ شهر در ایران:

۱۳۱- مقبره قابوس وشمگیر، در نزدیکی کدام شهر تاریخی است؟

- (۱) استرآباد
- (۲) بیهق
- (۳) جرجان
- (۴) گنبد کاووس

۱۳۲- انتخاب مکان کدام‌یک از شهرهای زیر بر مبنای امکان هدایت آب‌های زیرزمینی و عوارض جغرافیایی متناسب با

ضرورت‌های دفاعی بود؟

- (۱) اصفهان
- (۲) کرمان
- (۳) سمرقند
- (۴) شوشتر

- ۱۳۳- دگرگونی فضای شهری در دوره رضاشاه چگونه صورت می گرفت؟
- (۱) با جنبش های اجتماعی
(۲) با جنبش های اجتماعی و سیاسی
(۳) با مداخلات سازمان های اجتماعی و فرهنگی
(۴) با مداخلات وسیع دستگاه سیاسی
- ۱۳۴- بافت تاریخی کدام یک از شهرهای زیر به ثبت جهانی رسیده است؟
- (۱) یزد
(۲) اصفهان
(۳) شیراز
(۴) شوشتر
- ۱۳۵- نقشه کلی کدام یک از شهرهای ساسانی با بقیه متفاوت است؟
- (۱) اردشیر خوره
(۲) دارابگرد
(۳) وه اردشیر
(۴) بیشاپور
- ۱۳۶- شهرهای منسوب به اردشیر بابکان نظیر اردشیر خوره و وه اردشیر، الهام گرفته از شهرسازی کدام دوره است؟
- (۱) شهرهای هخامنشی
(۲) شهرهای اشکانی
(۳) شهرهای عیلامی
(۴) قلعه های اورارتویی
- ۱۳۷- کدام یک از موارد زیر عوامل اصلی ویرانی شهر نیشابور بود؟
- (۱) حمله غزنویان، سیل، حمله عرب ها
(۲) حمله مغولان، زلزله، حمله عرب ها
(۳) حمله غزنویان، سیل، حمله مغولان
(۴) حمله غزان، زلزله، حمله مغولان
- ۱۳۸- کدام سفرنامه، از مهم ترین منابع توصیف سمرقند در دوره تیموریان است؟
- (۱) الیویه
(۲) شاردن
(۳) کلاویخو
(۴) آدام اولناریوس
- ۱۳۹- شکل گیری هسته اولیه شهر ری، با کدام مورد رابطه مستقیم دارد؟
- (۱) راه ابریشم
(۲) چشمه علی
(۳) کوه پایه البرز
(۴) کوه بی بی شهربانو
- ۱۴۰- کدام شهر، در دوره ساسانی به شکل دایره با چهار دروازه در چهار جهت جغرافیایی و دو محور اصلی شمالی جنوبی و شرقی غربی طراحی شده است؟
- (۱) اردشیر خوره
(۲) استخر
(۳) بیشاپور
(۴) جندی شاپور
- ۱۴۱- شباهت سیاست ارضی دولت های صفوی و ساسانی در چیست؟
- (۱) نظام تقسیمات ارضی
(۲) واگذاری مناطق و سرزمین ها به سران ایل
(۳) واگذاری مناطق و سرزمین ها به شاهزادگان
(۴) تیول دادن مناطق و سرزمین ها به مأموران حکومتی
- ۱۴۲- توسعه تهران در زمان تبدیل به دارالخلافه ناصری، بیشتر در کدام سمت شهر بود؟
- (۱) شمال
(۲) شرق
(۳) غرب
(۴) جنوب
- ۱۴۳- شکل گیری شالوده شهر قم در دوران اسلامی بر چه مبنایی بود؟
- (۱) تجمع بر گرد گورستان تاریخی
(۲) گسترش خطی در کنار رودخانه قم
(۳) تجمع شش دیه که در بارویی دایره شکل محصور شدند
(۴) گسترش شهر حول قلعه ای تاریخی بنا بر ضرورت اقتصادی و نظامی

۱۴۴- شهرهای اصلی خراسان بزرگ تا پیش از حمله مغول، کدام بودند؟

- (۱) هرات، کابل، طوس، بخارا
(۲) هرات، بلخ، نیشابور، مرو
(۳) مشهد، بلخ، نیشابور، مرو
(۴) بخارا، مشهد، بلخ، قندهار

۱۴۵- در کدام دوره، برای اولین بار در تاریخ شهرنشینی ایران، چهره شهر و سازمان شهر مبتنی بر اندیشه بیرونی سازمان یافت؟

- (۱) پهلوی اول
(۲) ابتدای پهلوی دوم
(۳) قاجاریان، در زمان احمدشاه
(۴) قاجاریان، در زمان ناصرالدین شاه

۱۴۶- منصور عباسی در پایه‌ریزی بغداد، از کدام شهر الگو گرفت؟

- (۱) اردشیر خوره
(۲) ری
(۳) استخر
(۴) دینور

۱۴۷- مجموعه‌های سید رکن‌الدین (رکنیه) و ربع رشیدی (رشیدیه) و حسن پادشاه در کجا و چه دوره‌ای ساخته شد؟

- (۱) شیراز - قره‌قویونلوها؛ تبریز - قره‌قویونلوها؛ تبریز - صفویان
(۲) تبریز - ایلخانان؛ تبریز - آق‌قویونلوها؛ شیراز - آل بویه
(۳) یزد - ایلخانان؛ تبریز - ایلخانان، تبریز - قره‌قویونلوها
(۴) شیراز - زندیه؛ یزد - قره‌قویونلوها، تبریز - ایلخانان

۱۴۸- ربض کدام بخش از شهر را شامل می‌شد و در کدام دوره نقش آن در تحولات اجتماعی تقویت می‌گردید؟

- (۱) بخشی از شهر که در آن حاشیه‌نشینان و مهاجران از دیگر شهرها سکنا دارند؛ در دوره‌ای که شهر مواجه با انقلاب‌ها و تغییرات اجتماعی گردید.
(۲) بخشی از شهر دوران اسلامی که توسعه شهر در آن رخ می‌دهد و از این‌رو به‌طور دائم در حال پوست‌اندازی اجتماعی است؛ در همه دوره‌ها
(۳) بخشی از فضای شهری که در آن زمین‌های کشاورزی و باغ‌ها استقرار دارد؛ در همه دوره‌ها
(۴) بخش پیرامونی شارستان که پیوندی استوار با کلیت شهر دارد؛ در ابتدای دوران اسلامی

۱۴۹- تصویب قانون‌های «قائم‌مقامی وزارت کشور در غیبت انجمن شهر» در سال ۱۳۲۵. ش و «لایحه قانونی تشکیل شهرداری و انجمن شهر» در سال ۱۳۲۸. ش، بیانگر آن است که در این دوره تلاش می‌شود:

- (۱) مفهوم عمومی مدیریت شهر دچار تغییرات ژرف شود و علاوه بر تلاش برای اصلاح نظام محلات، در الگوهای رایج و جاری در سیمای شهری بازنگری اساسی شود.
(۲) مدیریت شهر در همه حال باید همه‌مساعی خود را برای پیشبرد منویات جامعه و مدیریت کلان کشور به‌کارگیرد؛ و در این مسیر، به‌کارگیری کارشناسان خارجی بی‌اشکال است.
(۳) مفهوم جدیدی از شهر دست دهد؛ و آن اینکه مدیریت شهر می‌تواند منتخب شهروندان باشد.
(۴) شهر براساس الگویی واحد و بر مبنای طرح‌های از پیش‌اندیشیده مدیریت شود.

۱۵۰- در کدام برنامه توسعه عمرانی دولت پهلوی، تهیه طرح‌های جامع شهری تصویب شد؟

- (۱) دوم (۲) سوم (۳) چهارم (۴) پنجم

مبانی بازسازی پس از سانحه (گونه‌شناسی و طراحی اسکان موقت و دائم، واژگان و تعاریف بلایا و سوانح، مدیریت و برنامه‌ریزی بازسازی و مدیریت بحران):

- ۱۵۱- یکی از باورهای نادرست در خصوص موقعیت‌های پس از سانحه، کدام عبارت است؟
 (۱) بازسازی فرایندی مجزا از برنامه‌های قبل از سانحه است.
 (۲) بازسازی مرحله‌ای مستمر در برنامه‌های مقاوم‌سازی است.
 (۳) بازسازی مرحله‌ای مستقل از برنامه‌های بازتوانی سانحه است.
 (۴) بازسازی فرایندی نیمه پیوسته با برنامه‌های قبل از سانحه است.
- ۱۵۲- در امداد رسانی پس از سانحه باید:
 (۱) از نیروهای غیربومی حداکثر استفاده را نمود.
 (۲) فقط به گروه‌های آسیب دیده مشورت داد.
 (۳) از انجام امور موازی امدادی اجتناب نمود.
 (۴) تمام مصالح از خارج از منطقه تأمین شوند.
- ۱۵۳- در کدام کشور، سه کنفرانس جهانی مرتبط با سوانح طبیعی در سال‌های ۱۹۹۴، ۲۰۰۵ و ۲۰۱۵ برگزار شده است؟
 (۱) چین (۲) ژاپن (۳) ترکیه (۴) ایالات متحده آمریکا
- ۱۵۴- کدام‌یک از موارد، در زمره موضوعات تخفیف خطر در بازسازی پس از سانحه قرار دارند؟
 (۱) کدهای ساختمانی، کاربری زمین، عدم تمرکز، تنوع اقتصادی
 (۲) کدهای ساختمانی، تنوع اقتصادی، مقاوم‌سازی بناها، عدم تمرکز
 (۳) کاربری زمین، آمادگی برابر سوانح، کدهای ساختمانی، عدم تمرکز
 (۴) کاربری زمین، برنامه مدون بازسازی، کدهای ساختمانی، طراحی معماری
- ۱۵۵- به‌منظور استقرار چادرهای اضطراری در یک زمین، شیب مناسب آن برای هدایت آب‌های سطحی چند درصد باید باشد؟
 (۱) هموار و صاف (۲) دو تا چهار (۳) سه تا شش (۴) یک تا پنج
- ۱۵۶- کدام‌یک از سازمان‌های بین‌المللی زیر، در ارتباط با موضوع پناهندگان و اسکان موقت آن‌ها فعال هستند؟
 (۱) UNHCR (۲) UNESCO
 (۳) UNDP (۴) UNISEF
- ۱۵۷- تمام وظایف زیر به‌عهده مدیریت اردوگاه هستند، به‌جز:
 (۱) انبارداری، ترابری، تغذیه
 (۲) اداری، ارتباطات، تدارکات
 (۳) امنیتی، نظامی، آموزشی
 (۴) فرهنگی، نظافت، مددکاری
- ۱۵۸- مفهوم «بازسازی (ساخت) بهینه‌تر از گذشته»، چه هدفی را دنبال می‌کند؟
 (۱) ارتقای تاب‌آوری
 (۲) استفاده از معماری مدرن
 (۳) بهبود خدمات شهری
 (۴) تحکیم مبانی طراحی
- ۱۵۹- نگاه ویژه بازسازی سبز پس از سانحه، معطوف به چه مواردی است؟
 (۱) بهره‌گیری از فناوری نوین
 (۲) معماری بومی
 (۳) ساخت سکونتگاه‌ها در طبیعت
 (۴) طراحی منظر سبز
- ۱۶۰- حداقل میزان سرانه مورد نیاز زمین اردوگاه مترمربع و حداقل سرانه مسکونی مورد نیاز برای هر فرد مترمربع است.
 (۱) ۲۰ - ۲/۵ (۲) ۴۰ - ۴/۵ (۳) ۳۰ - ۳/۵ (۴) ۵۰ - ۵/۵

- ۱۶۱- کدام نهاد، تنها مرجع مسئول امور پناهندگان و آوارگان در ایران است؟
 (۱) کمیته امداد امام (۲) اداره کل امور اتباع
 (۳) سازمان مدیریت بحران (۴) هلال احمر
- ۱۶۲- فعالیت‌های «چرخه از امداد تا توسعه»، در چه زمینه‌ای تمرکز بیشتری دارند؟
 (۱) پیشرفت عملیات امداد و نجات (۲) رشد فعالیت‌های مشارکتی
 (۳) بهبود شرایط محیطی (۴) تأمین سرپناه
- ۱۶۳- کاهش خطرپذیری شهرها در برابر سوانح معمولاً از کدام دو منظر قابل بررسی است؟
 (۱) برنامه‌ریزی، طبیعی (۲) تاب‌آور، زیباشناسانه
 (۳) ذهنی، عینی (۴) عینی، طراحی فیزیکی
- ۱۶۴- تا اواخر دهه هفتاد میلادی، پژوهش‌های اسکان موقت و دائم عمدتاً بر پایه چه موضوعاتی استوار بوده است؟
 (۱) فنی و تکنیکی (۲) فرهنگی و اجتماعی
 (۳) اقتصادی و معیشتی (۴) زیست محیطی و دوستدار طبیعت
- ۱۶۵- تاریخچه استفاده و تکوین اتاقک‌های بتنی پیش‌ساخته به عنوان اسکان موقت به چه زمانی باز می‌گردد؟
 (۱) بازسازی پس از زلزله ۱۳۸۲ بم (۲) بازسازی پس از جنگ جهانی دوم
 (۳) بازسازی پس از جنگ ایران و عراق (۴) بازسازی پس از زلزله ۱۳۶۹ منجیل و رودبار
- ۱۶۶- تمام موارد زیر در زمره طرح‌های متداول استقرار اردوگاه‌ها محسوب می‌شوند، به جز:
 (۱) شعاعی (۲) شطرنجی (۳) مختلط (۴) خطی
- ۱۶۷- در چیدمان اسکان‌های اضطراری و موقت، سرپناه‌ها باید حداقل به میزان برابر ارتفاعشان از یکدیگر فاصله داشته باشند.
 (۱) ۱/۵ (۲) ۲/۵ (۳) ۳ (۴) ۳/۵
- ۱۶۸- تمام موارد زیر در زمره چهار دسته‌بندی مدل‌های بازتوانی قرار دارند، به جز:
 (۱) بازتوانی ایمن (۲) توسعه و بازتوانی
 (۳) مراحل بازتوانی تاب‌آور (۴) امداد و بازسازی
- ۱۶۹- ارزیابی پس از سانحه، چه نوع وظیفه‌ای است؟
 (۱) اجرایی (۲) برنامه‌ریزی (۳) مدیریتی (۴) طراحی
- ۱۷۰- تمام موارد زیر رایج‌ترین رویکردهای بازسازی هستند، به جز:
 (۱) بازسازی پایدار (۲) بازسازی تاب‌آور (۳) بازسازی سبز (۴) بازسازی مقاوم

